



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Mod. 129 (A)

Domanda di revisione

56354

26 GIU. 1970

Il sottoscritto DE LAURENTIIS AGOSTINO residente a ROMA
(detto DINO)
Via Pontina, Km. 23.270 legale rappresentante della Ditta "DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA-SOCIETA' PER AZIONI"
Tel. 6773 con sede a ROMA, Via Pontina Km. 23.270 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "LA LUPA" - 2ª edizione PER TRASMISSIONE TELEVISIVA
di nazionalità: ITALIANA produzione: Soc. Cin. D. A. Ponti De Laurentiis
/divenuta successivamente FILMPODE S.p.A., attualmen-
te denominata INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.550 accertata metri _____

Roma, li 26 giugno 1970

p. _____

Dino De Laurentiis
Cinematografica S.p.A.
Il Proprietario
(Dott. Giuseppe Paoletti)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

A dispetto della cattiva fama che ha in paese la Lupa, una donna sui quarant'anni ancora bella e intraprendente, riesce ad ottenere che la figlia Maricchia venga eletta a Sant'Agata per la prossima festa del paese.

Mentre è portata in processione sul baldacchino viene notata da Nanni Lasca un soldato che è venuto dal Forte vicino. In mezzo alla calca il soldato conosce subito dopo la Lupa e trascinati da improvvisa fiammata fanno l'amore.

Mentre Nanni aspetta la Lupa incontra Maricchia, l'avvicina e fra i due nasce subito una simpatia reciproca.

Alla fine quando Nanni scopre che Maricchia, di cui sta per innamorarsi, è figlia della Lupa fugge con la ragazza e prende la strada per ritornare al Forte.

Presto però viene raggiunto dalla Lupa. Nanni la respinge.

Nella mente della Lupa matura un piano diabolico: far sposare Maricchia e Nanni per avere in casa l'uomo di cui si è follemente innamorata, sia pure come marito della figlia. Nanni e Maricchia si sposano.

Nanni lavora in un cantiere per asfaltare le strade. Maricchia è incinta e la Lupa approfitta della sua condizione per andare a trovare Nanni il quale non sa resistere alla tentazione e di nuovo si intrattengono insieme.

./.

Maricchia si accorge della relazione e soffre in silenzio. Ma quando nasce il figlio respinge di casa Nanni dicendogli che è un padre indegno. Nanni è umiliato e addolorato di aver perso l'amore e la fiducia della moglie e quando la Lupa va a bussare alla porta per ritornare da lui la batte furiosamente e forse la ucciderebbe se non accorresse in suo soccorso Maricchia, la quale finisce per perdonare la debolezza di Nanni e si riconcilia con lui

Regista ALBERTO LATTUADA
 Interpreti: KERIMA - MAY BRITT - ETTORE MANNI - GIOVANNA RALLI -
 MARIO PASSANTE - IGNAZIO BALSAMO
 Operatore ALDO TONTI

MODIFICHE APPORTATE

PARTE 2^

Effettuato taglio dalla battuta di Imbornone "... che belle gambe che hai..." compresa fino alla battuta della commessa "Mi scusi" compresa.

MT. 20

Lista dialoghi pag. 11

PARTE 4^

Effettuato taglio della sequenza da dove Nanni sdraiato a dormire si sveglia e vede coricata vicino a lui la Lupa, fino allo stacco in campo lungo.

Mt. 3

TOTALE MT.23

La 3° sezione della Commissione di Revisione Cinematografica il giorno 27.6.70
revisionato il film *Esile* che reca la tematica del film (amore di un uomo
con madre e figlia), al film stesso non può essere consentita la visione
ai minori degli anni 14, p.g.m. la commissione esprime parere favorevole
alla proiezione in pubblico, col divieto per i minori degli anni 14.

Amaldo Pensiero
Giuseppe
Amico
Amico

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *413*

dell'Ufficio *Roma 54* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. *63.875*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *La lupa*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo,
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li *1 LUG. 1970*

IL MINISTRO
Gauqui

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

- 6 LUG. 1970

- SOC. DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA
Via Pontina Km.23.270

ROMA

IX^a Rev. Cin.

1035/56354

- ALLA RAI - TV
Viale Mazzini n.14

ROMA

: Riedizione film "La lupa".

Con riferimento alla domanda presentata dalla S.V. in data 26 giugno u.s., intesa ad ottenere il nulla osta per la diffusione televisiva della nuova edizione del film in oggetto, si autorizza detta trasmissione, in conformità del parere favorevole espresso dalla Commissione di revisione cinematografica, prevista dalla legge 21.4.1962, n.161.

p. I L M I N I S T R O

F.to EVANGELISTI



88750

PRESIDENZA CONSIGLIO DEI MINISTRI

Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

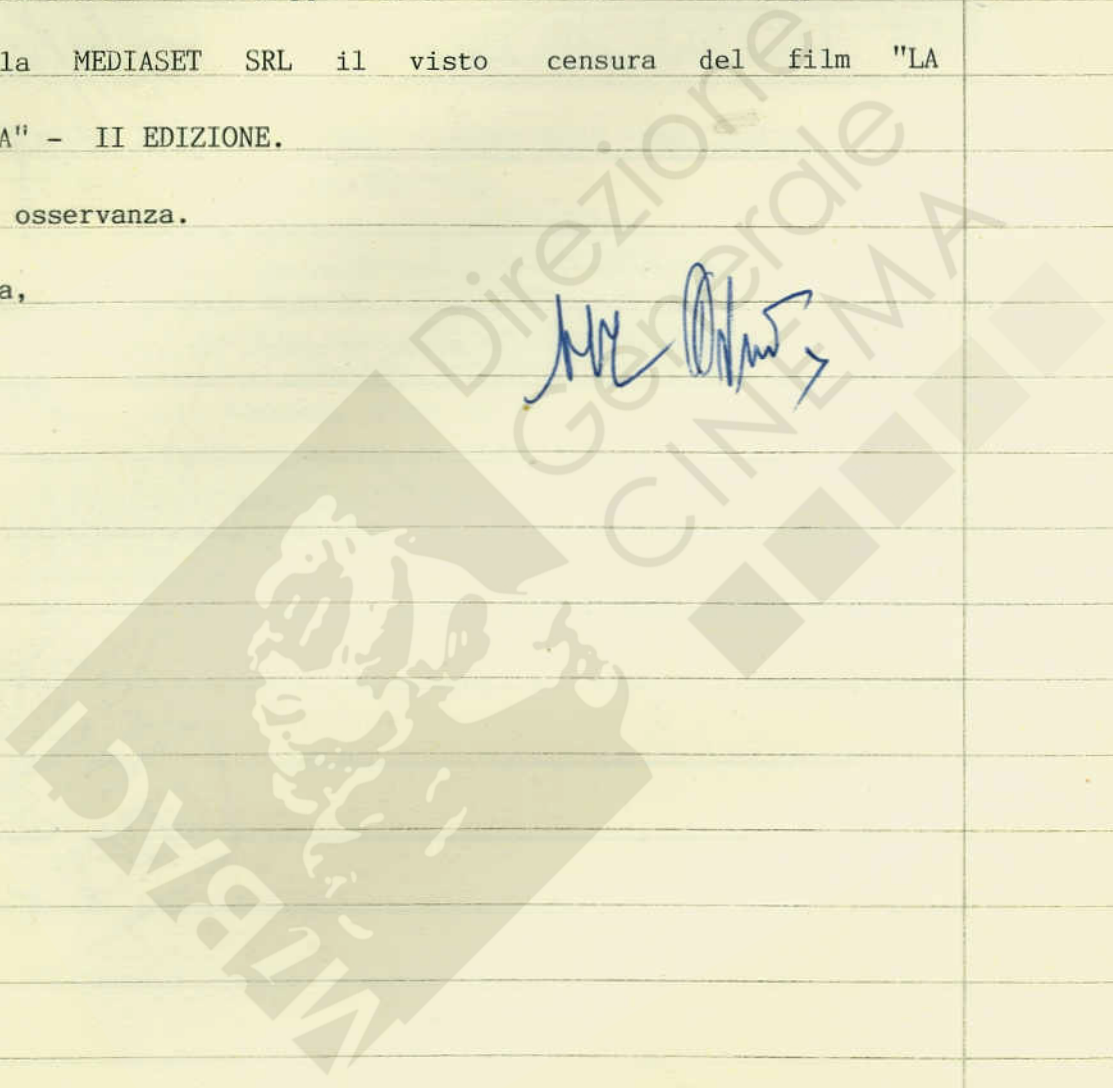
R O M A

Io sottoscritto Giuseppe Pintus richiedo in nome e per conto
della MEDIASET SRL il visto censura del film "LA
LUPA" - II EDIZIONE.

Con osservanza.

Roma,

[Handwritten signature]



N. 56354



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA LUPA" 2° EDIZIONE

Metraggio dichiarato 2.550

Metraggio accertato 2500

Marca: INTERNATIONAL MANUFACTURING COMPANY

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: KERIMA / MAY BRITT / ETIORE MANNI / GIOVANNI RALLI / MARIO PASSANTE / IGNAZIO BALSAMO.

Regia: ALBERTO LATTUADA - Operatore: ALDO TONDI.

TRAMA

A dispetto della cattiva fama che ha in paese la Lupa, una donna sui quarant'anni ancora bella e intraprendente, riesce ad ottenere che la figlia Maricchia venga eletta a Sant'Agata per la prossima festa del paese. Mentre è portata in processione sul baldacchino viene notata da Nanni Lasca un soldato che è venuto dal Forte vicino. In mezzo alla calca il soldato conosce subito dopo la Lupa e trascinati da improvvisa fiammata fanno l'amore. Mentre Nanni aspetta la Lupa incontra Maricchia, l'avvicina e fra i due nasce subito una simpatia reciproca. Alla fine quando Nanni scopre che Maricchia, di cui sta per innamorarsi, è figlia della Lupa fugge con la ragazza e prende la strada per ritornare al Forte. Presto però viene raggiunto dalla Lupa. Nanni la respinge. Nella mente della Lupa matura un piano diabolico: far sposare Maricchia e Nanni per avere in casa l'uomo di cui si è follemente innamorata, sia pure come marito della figlia. Nanni e Maricchia si sposano. Nanni lavora in un cantiere per asfaltare le strade. Maricchia è incinta e la Lupa approfitta della sua condizione per andare a trovare Nanni il quale non sa resistere alla tentazione e di nuovo si intrattengono insieme. Maricchia si accorge della relazione e soffre in silenzio. Ma quando nasce il figlio respinge di casa Nanni dicendogli che è un padre indegno. Nanni è umiliato e addolorato di aver perso l'amore e la fiducia della moglie e quando la Lupa va a bussare alla porta per ritornare da lui la batte furiosamente e forse la ucciderebbe se non accorresse in suo soccorso Maricchia, la quale finisce per perdonare la debolezza di Nanni e si riconcilia con lui.

MODIFICHE APPORTATE:

2° Parte: effettuato taglio dalla battuta di Imbornone "...che belle gambe che hai..." compresa fino alla battuta della commessa "Mi scusi" compresa - mt 20

4° Parte: effettuato taglio della sequenza da dove Nanni sdraiato a dormire si sveglia e vede coricata vicino a lui la Lupa, fino allo stacco in campo lungo - mt 3

TOTALE TAGLI METRI 23.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 1 LUGLIO 1970 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2) Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II^a

Roma, 6 GIU. 1994

ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.

SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI

(Dr. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

PRO LVANGELISTI